

LBRIS

We know
books

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

MARIANA POPA

Limba franceză L1

Limbă modernă

Manual
pentru clasa a **XI**-a

 HUMANITAS
EDUCAȚIONAL

Limba franceză

Table des matières

Unité 0	Les Français vus par les autres	4
Unité 1	La jeunesse, cadres et modes de vie	7
Unité 2	Le temps de l'amour et de l'amitié	17
Unité 3	Le temps de la maturité	27
Unité 4	Rêves d'évasion	39
Bilan 1	51
Unité 5	Couleurs de notre temps	53
Unité 6	La culture en plein boom	63
Unité 7	À grands progrès, grands effets: l'effet boomerang ...	73
Unité 8	Construire l'Europe	83
Bilan 2	93
DELFB2	95
	Le texte. Chemins de découverte	100
	Mini Dico	115
	Guide de communication	118
	Transcriptions (textes-support pour les exercices de compréhension orale, à l'intention du professeur)	121
	Vocabulaire	125
	Conjugaisons	126
	Tableau synoptique	128

LES FRANÇAIS VUS PAR LES AUTRES

LA VIE EN FRANCE

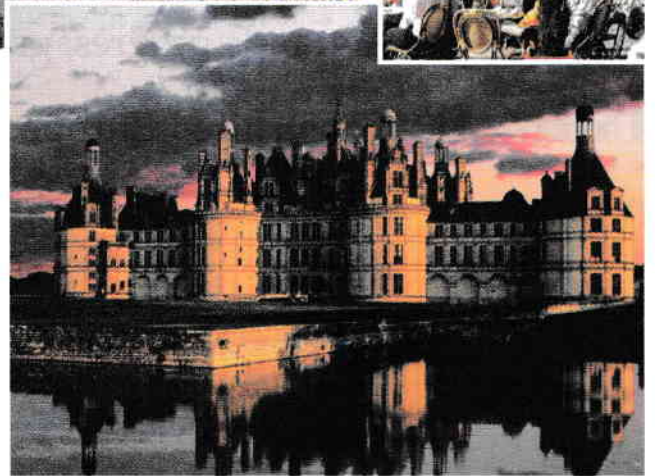
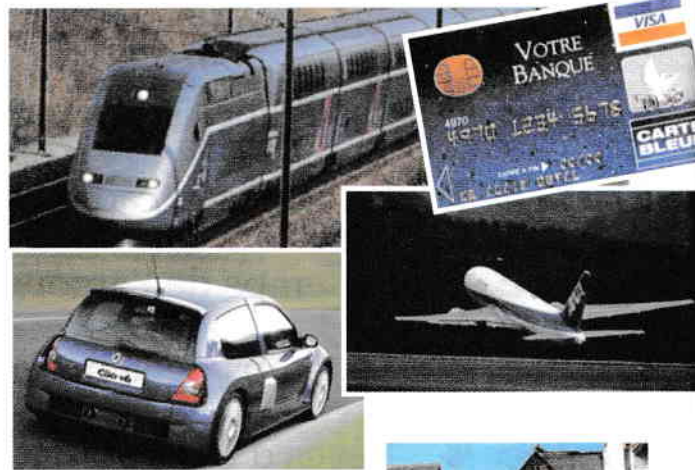
L'interview

- Écoutez le texte *L'interview*. Découvrez ce que Pedro pense de la France et des Français. Puis complétez le texte ci-dessous:

Pedro aime vivre à la française. ___ Il aime la littérature française et spécialement ___.

Il pense que les Français sont ____. Il aime leur manière de ____. Il n'aime pas ___.

- Commentez les idées de Pedro. Parmi les points de vue énumérés, lesquels partagez-vous? Justifiez.
- Continuez l'interview, en imaginant les suggestions que Pedro pourrait proposer contre l'américanisation. En quoi consiste en fait ce mode de vie?
- Imaginez et jouez le jeu du journaliste. Selon le modèle ci-dessus, interrogez un de vos camarades sur: **a.** La France et les Français; **b.** la Roumanie et les Roumains.



LES COMPORTEMENTS ET LES PRATIQUES DES FRANÇAIS

Le langage «branché» des jeunes

Parlez-vous franglais?

Reformulez ce texte en français courant intelligible.

Tee-shirt trash, blue-jeans washed, baskets new age aux pieds, Steve speedait sur son skate-board. Le walkman vissé aux oreilles diffusait de la house music qui le rendait cool. Il devait rejoindre sa girl-friend Jessica au fast-food du coin. Il hésitait toujours entre cheese potatoes et un fish and fries, arrosé d'un strawberry milk-shake.

Ce week-end, Steve, son game boy en mains, se demandait comment convaincre Jessica d'aller assister au match

de football. Elle **préférait**, of course, visionner un thriller, car elle ne comprenait **rien aux corners** et autres penalty. Jessica avait **trouvé un job dans une start-up** créée par de futurs golden-boys: la New-Computer Consulting. Elle a été nommée **au poste de manager assistant**. Évoquant sa love story, Steve **sourit**: il allait la bouffer en fêtant son anniversaire. Il lui **chantera**: «Happy Birthday to You!». Elle en restera **scotchée**...
 Allez, see you soon et... bye, bye!

D'après Yves Nahin, *Do you speak French?*

Les mœurs

Les maudits Français (chanson)

Y parlent avec des mots précis
Puis y prononcent toutes leurs syllabes
À tout bout d'champ¹, y s' donnent des bis²
Y passent leurs grandes journées à table
Y ont des menus qu'on comprend pas
Y boivent du vin comme si c'était d'l'eau
Y mangent du pain pis³ du foie gras
En trouvant l'moyen d'pas être gros [...]

Ils ont des tasses minuscules
Et des immenses cendriers
Y font du vrai café d'adulte
Ils avalent ça en deux gorgées
On trouve leurs gros bergers
allemands

Et leurs petits caniches chéris
Sur les planchers des restaurants
Des épicerie, des pharmacies [...]



Lynda Lemay⁴, *Du coq à l'âme*

- Révélez, à travers le texte de la chanson, les habitudes culturelles des Français. Les appréciations sont-elles positives ou négatives? • Réécrivez la chanson — en tenant compte du rythme et des rimes — pour donner une description des habitudes de nos concitoyens.

Les Français en ce début du troisième millénaire

En voici les principaux aperçus:

- Le temps des repas s'est allongé de 12 minutes en 10 ans, mais chose étonnante dans le pays de la haute cuisine, 32 % des Français déjeunent sans se mettre à table.
- Le nombre de chiens et de chats ne cesse de s'accroître (16,8 millions en 1999) et les Français dépensent pour eux plus de 5 milliards d'euros par an.
- Le courrier entre particuliers ne représente que 4 % des 24 milliards de lettres et objets traités par la Poste.
- La part de l'habillement dans le budget des ménages et du Français moyen a baissé de moitié en 30 ans.
- Même s'ils critiquent les programmes, les Français regardent de plus en plus la télévision; en moyenne 3 heures 19 minutes par jour.
- 68 % des Français déclarent pratiquer un sport régulièrement.
- Contrairement aux apparences, les Français restent «petits». Ils mesurent en moyenne 1m 73 et les Françaises 1m 62.
- Le temps de travail du Français moyen représente 6 années pleines sur une vie moyenne d'homme (75 ans).
- La civilisation des loisirs touche la France: 6 Français sur 10 partent en vacances, mais moins d'un vacancier sur 10 se rend à l'étranger.
- Impressionnant: chaque jour l'espérance de vie des Français s'accroît de 6 heures. Soit trois mois tous les ans.

Francoscopie

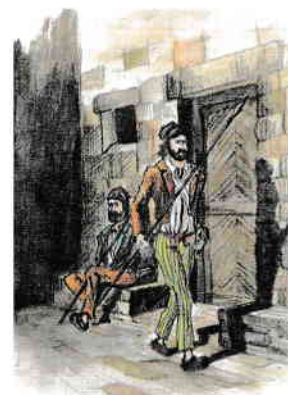
- Indiquez les comportements qui ont changé. Sont-ils tous négatifs? Que nous apprennent-ils sur les habitudes des Français?
- Choisissez deux comportements sur la liste. Donnez votre avis sur les raisons et/ou les effets à prévoir de ces changements.

¹ à tout bout de champ: à chaque instant. ² des bis (prononcer bi): des bises.
³ pis: puis. ⁴ Lynda Lemay: chanteuse québécoise (n. 1966).

LES PARADOXES DES FRANÇAIS

Dans chaque Français,
il y a deux Français

On dit que «dans chaque Français, il y a deux Français: celui qui ne veut pas d'histoires et celui qui a de grandes idées». D'où ce trait éminemment hexagonal qui agace — surtout les Anglais — ou séduit ses voisins: notre concitoyen est avant tout paradoxal. Étymologiquement: il se comporte contre toute attente.



L'affuble-t-on du béret basque qu'il revendique le bonnet phrygien. Mais l'imagine-t-on en sans-culotte qu'il se voit, lui, forcément en haute couture. La crise n'a fait qu'augmenter cette spécificité nationale: plus le Français a peur de l'avenir, plus il se penche sur son passé. Ainsi, il est capable de s'exalter sur l'excellence de la grande cuisine du terroir et d'aller s'envoyer un Mc Do' sur le pouce². Pleurer la disparition du quincailleur du coin de sa rue où il ne mettait pourtant plus les pieds depuis belle lurette³, parce que les grands magasins, c'est tellement plus pratique et moins cher.... Se croire directement issu de Descartes⁴, champion toutes catégories en rationalité, et se précipiter chez la première voyante venue: la France bat des records en la matière. Passer des heures devant la télé, à regarder les émissions les plus débiles, faire plonger l'audimat dès qu'une émission «intelligente» pointe le nez⁵ et vociférer ensuite, comme 68 % des Français, que la télé le prend pour un abruti. Étouffer sous l'air pollué et se sentir offensé dès qu'on lui suggère de ne pas prendre sa voiture. Tout attendre de l'État et ne lui accorder aucune confiance comme 75 % de nos concitoyens, etc.

D'après Florence Assouline, *L'événement du jeudi*, 1996

- Quels sont les paradoxes des Français? Comment se manifestent-ils dans leur conduite et leur mentalité? Discernerez-vous une nuance ironique dans ce texte? Illustrez-la par des exemples.
- Retrouve-t-on ces mêmes paradoxes (ou autres) chez nos compatriotes?



¹ affubler: habiller d'une manière ridicule. ² s'envoyer qqch. sur le pouce (fam.): manger rapidement. ³ depuis belle lurette (fam.): depuis très longtemps. ⁴ Descartes (René): philosophe et savant français (1596–1650). N'admettre en sciences que la raison, telle est l'exigence de Descartes. ⁵ pointer le nez: apparaître.

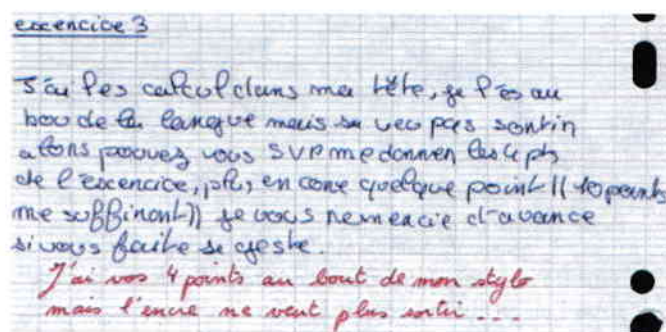
Pour faire le point

- Dans ce portrait des Français:
 - qu'est-ce qui vous surprend le plus?
 - qu'est-ce que vous saviez déjà?
 - avec quoi êtes-vous d'accord (ou pas d'accord)?
 Justifiez votre réponse.
- Citez deux défauts et deux qualités des Français. Lequel des défauts vous semble le plus grave? Laquelle des qualités vous semble la plus intéressante? Pourquoi?
- Comparez:
 - les modes de vie en France et dans votre pays;
 - les comportements et les pratiques des Français et des Roumains.

Pour s'amuser

La vie dure des élèves

...et des enseignants français



BULLETIN TRIMESTRIEL

MATIÈRE	NOTE	OBSERVATIONS
Maths	$\pi = 3,14$	Occupe une chaise
Anglais	1	Mon conseil: quitter l'Europe!
Histoire Géographie	0,5	Hong Kong n'est pas un grand gorille géant...
Sciences Naturelles	3	Votre niveau est resté à l'ère glaciaire et vos connaissances demeurent Néandertaliennes.
Français	0+	NON! Molière n'est pas une grosse dent!
Gymnastique	4	Court plus vite derrière les filles que derrière le chrono. ¹
Musique		Après tout, Beethoven était sourd lui aussi!
Dessin	3	Semble plus intéressé par le décolleté de sa voisine que par le tracé de sa perspective.

¹ le chrono: le chronomètre.

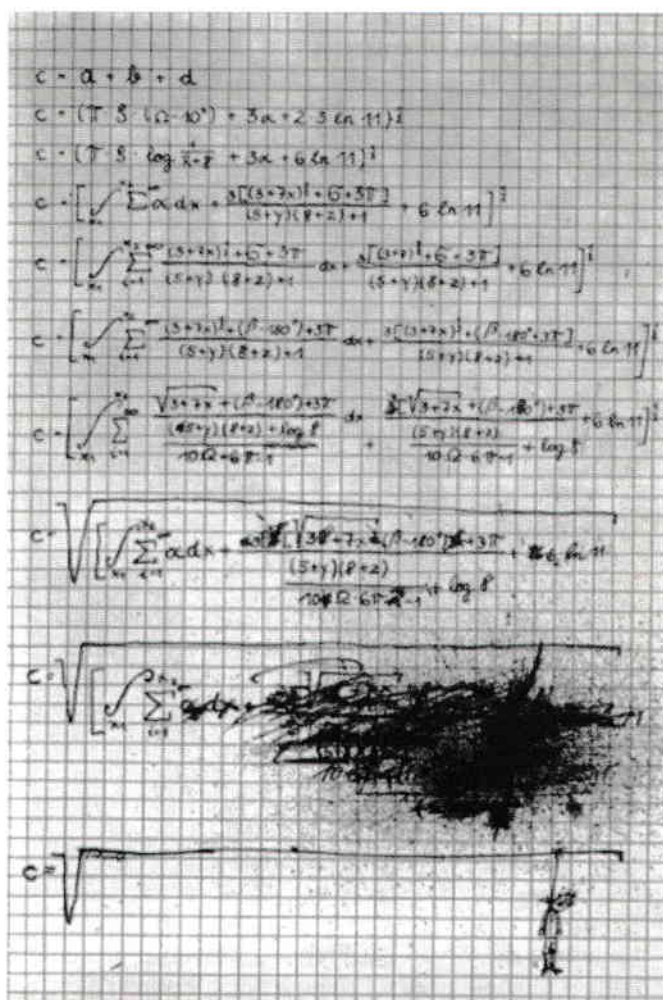
Pour aller plus loin

Dossier: La vie en France

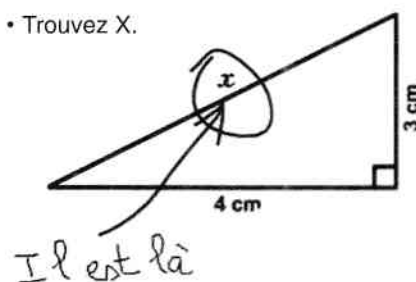
Votre recherche. Documentez-vous sur l'un des sujets suivants:

- les symboles de la civilisation française (monuments, personnalités, réalités technologiques, etc.);
- les habitudes culturelles des Français;
- la France à l'aube du III^e millénaire.

Réalisez un dossier (textes et images) de la série *Civilisation française* que vous allez présenter à votre professeur dans un court exposé, à la fin du 1^{er} semestre, en vue de l'évaluation. Vous allez préalablement le faire connaître à vos camarades de classe, afin qu'ils puissent décider — lors d'une discussion collective — de la qualité du contenu et de la présentation.



• Trouvez X.



- Corrigez le petit mot de cet élève (exercice 3).
- Commentez les observations des enseignants.

LA JEUNESSE, CADRES ET MODES DE VIE



OBJECTIFS

Vous allez apprendre à :

- utiliser les chiffres de la vie quotidienne.

Vous allez approfondir vos connaissances sur :

- les procédés de formation des mots;
- le champ lexical.

Vous allez aussi :

- partager l'expérience de vie des lycéens français;
- découvrir le système d'enseignement français et les actualités en matière d'éducation.

Observez la couverture du magazine.

- Relevez toutes les informations qu'elle contient (date de la publication, fréquence, coût, contenus, public ciblé).
- Retrouvez le type de publication (quotidien/hebdomadaire/(bi)mensuel/annuel). Justifiez votre réponse.
- Parmi les têtes d'affiche figurant sur la couverture, indiquez celles que vous connaissez de renom. Précisez leur nationalité et leur profession.

LA VIE DES JEUNES

Écoutez les phrases. Indiquez si elles sont vraies (V) ou fausses (F).

La presse

- La bande dessinée est la lecture favorite des jeunes Français (15 à 18 ans).
- Les quinze-dix-huit ans aiment lire des magazines de télévision et des magazines de musique.
- Soixante-dix pour cent des jeunes lisent douze livres par an.

La musique

- La plupart des jeunes aiment la musique.
- La moitié des jeunes joue d'un instrument de musique.
- Le rap est la musique préférée des jeunes.

La télévision

- Plus d'adolescents (15 à 18 ans) que d'enfants (6-14 ans) préfèrent la télévision aux autres activités.

- Les jeunes Français passent plus de temps à regarder la télévision qu'à faire d'autres activités.
- Les émissions préférées sont les dessins animés, la musique et les films documentaires.

Le cinéma

- La moitié des jeunes va au cinéma au moins une fois par mois.
- Les films d'aventures ont plus de succès que les films comiques.
- Généralement, les jeunes vont au cinéma seuls ou avec leur famille.

Le sport

- La majorité des jeunes font du sport régulièrement.
- Beaucoup de jeunes sont membres d'une association sportive.
- Le cyclisme, le football, la gym et le jogging sont parmi les sports préférés des jeunes français.

À la découverte du texte

Les mots du texte

- **concevoir** (conçu, e) (v. III): créer.
- **entente** (n. f.): relations amicales, bonne intelligence.
- **immerger** (v. I): plonger (dans un liquide), baigner.
- **apprentissage** (n. m.): formation, expérience.
- **certes** (adv.): certainement, en vérité.
- **usager, ère** (n. m./f.): utilisateur, trice.
- **foyer** (n. m.): lieu où l'on vit, lieu de réunion.

Les expressions

- **à ce point**: tellement.
- **bien des** (cas): beaucoup de (cas).
- **le plus clair** (de): la plus grande partie (de).
- **prendre en compte**: accorder de l'importance à.

Le culturel

- **la sixième**: correspond à la classe de VI^e, en Roumanie.
- **la troisième**: correspond à la classe de IX^e.

La vie au lycée

Un établissement scolaire est un milieu conçu et organisé par les adultes pour transmettre à leurs successeurs les connaissances qu'ils estiment indispensables. Mais, pour les jeunes qui le fréquentent, c'est aussi tout autre chose: c'est un lieu de vie et de rencontres. C'est l'endroit où se passe le plus clair de leur temps. Or, la vie d'un jeune ne se réduit pas à l'acte d'apprendre. Il y a tant de choses à découvrir — ou à craindre — à cet âge... Or, cette dimension — essentielle — de la vie des adolescents n'est nullement prise en compte par le lycée.[...]

Une étude récente montre que, parvenus en *troisième*, les élèves ont une très forte réaction de rejet à l'égard de l'établissement: ils ne s'y sentent plus bien, en critiquent la discipline, estiment qu'il n'y a pas assez d'activités extrascolaires et qu'on ne tient pas assez compte de leur avis. À l'inverse, de la *sixième* à la *troisième*, ils estiment que l'entente entre les élèves s'est améliorée et que la solidarité a progressé.

Ainsi, du point de vue des élèves, ce qui est positif dans ce bilan de quatre années, c'est l'expérience de relations nouvelles entre camarades, beaucoup plus que les rapports avec les institutions (que ce soit le lycée ou les professeurs). Alors que le milieu éducatif où ils sont immergés est exclusivement mobilisé pour la formation intellectuelle, ce qui, pour eux, a compté, c'est l'apprentissage de la vie en commun, l'expérience collective. Curieux décalage entre les ambitions des uns et les désirs des autres, entre la théorie et la réalité. Il est certes légitime qu'une institution éducative ait pour premier objectif de former les esprits et de transmettre un savoir. Mais peut-elle espérer atteindre son but si elle ignore à ce point les aspirations profondes des élèves? Poser ces questions est plus aisé que d'y répondre. Les échecs de tentatives diverses, faites ces dernières années, montrent qu'il ne suffit pas de créer un «foyer» ou de multiplier les délégués et les conseils de classe pour faire participer davantage les élèves et répondre à leur désir d'autonomie. C'est toute l'organisation de l'établissement, la répartition du temps et de l'espace, le partage des responsabilités qui demanderaient à être modifiés pour que, progressivement, les élèves cessent d'être des usagers passifs — et vindicatifs — et deviennent des partenaires et des acteurs.

D'après Frédéric Gaussen, *Le Monde-Dimanche*



PAS À PAS

1 Pour chacun(e) des mots et des expressions ci-dessous, donnez:

- un synonyme: parvenir, estimer, davantage, un avis, un enseignant, un lieu;
- un antonyme: illégitime, mobiliser, organiser, responsabilité, immerger.
Expliquez la formation de ces derniers mots.
- un homonyme: (la) vie, (il) montre, entre.
Consultez un dictionnaire.

2 Illustrez par des exemples:

- la polysémie du mot *foyer*;
- le changement de classe grammaticale: *savoir* (v.) – *le savoir* (n.).
- Trouvez quelques locutions avec les mots *compte* et *point*. Formez six phrases avec ces mots.

3 Thèmes & Versions

- Mettez en roumain le 3^e paragraphe du texte.
- Mettez en français le texte ci-dessous.

«Nevoilor umane primare, fundamentale (de hrană, aer, apă, adăpost, siguranță, odihnă etc.) li se alătură nevoile și dorințele dobândite în mediul social (de comunicare, de stimă de sine, de presiuni materiale); acestea sunt nevoile de a învăța, a crea, a ajuta, a iubi, de autodepășire, de a fi liber, a fi moral, a visa, a fi puternic, a te distra, a avea succes, a călători... Dar nevoile rezultate din așteptările pe care le avem de la ceilalți (de a fi apreciat, recunoscut, iubit, respectat, ajutat, înțeles, tolerat, ascultat, îngrijit, protejat, lăudat, recompensat). Cum să ne descurcăm, să ne orientăm, să ne organizăm în această mare a nevoilor noastre? Care sunt prioritățile?»

Aurelian G., *Managementul vieții personale*

- Donnez une réponse à la question posée en fin de texte.

APPROFONDISSEZ VOTRE LECTURE

1 Étude du texte

Le contenu

- a Quels sont, d'après l'auteur, les objectifs d'un établissement scolaire?
- b Quelles sont les aspirations des lycéens? Comment considèrent-ils l'école?



L'organisation

- a Comment ce texte est-il organisé?
- b Quel est le thème traité? Sur quelle opposition repose-t-il?
- c Quel est le champ lexical dominant du texte? Citez quelques mots en exemple.
- d Quelle idée (thèse) l'auteur veut-il partager au lecteur?
- e Comment défend-il l'opinion exprimée? Y apporte-t-il des arguments/des exemples à l'appui?
- f Quels sont les mots de liaison qui relient les articulations logiques du texte?
- g Quelle est la conclusion finale de ce texte? Par quel articulateur logique — exprimant la conséquence — est-elle introduite?
- h Ce texte est-il un constat, un plaidoyer ou une démonstration?
- i Dans quel but a-t-on écrit ce texte, à votre avis?

• Identifiez le type de texte et ces caractéristiques en vous reportant à la fiche Les types de textes (page 100).

2 Résumez ce texte:

- a. au quart de sa longueur (écart toléré: plus ou moins 10 %);
- b. en une phrase.

Pour ce faire, consultez le Point Conseil, page 114.

3 Expression personnelle (orale/écrite)

- a Qu'est-ce que pour vous la vie au lycée?
- b Que signifie pour vous «être autonome»?
- c Avez-vous l'impression d'être un «usager passif» dans votre établissement ou êtes-vous un «partenaire actif»? Illustrez par des exemples précis l'attitude qui vous définit. Si vous sentez le besoin d'un changement d'attitude, exposez les raisons qui vous pousseraient à agir autrement.
- d Partagez-vous les idées exprimées dans le dernier paragraphe du texte? Justifiez votre réponse.



EN BREF

Le champ lexical: l'ensemble des mots qui ont trait à un domaine.

I. Les mots qui le constituent s'organisent en sous-ensembles.

Ex.: les noms de parenté

- parenté par *filiation*: père, fille, fils, sœur, frère, tante, oncle, neveu, cousin, etc.
- parenté par *alliance*: mari, femme, belle-mère, beau-père, belle-sœur, beau-frère, belle-fille, gendre, etc.
- les *générations*: arrière-grand-père, grand-père, père, fils, gendre, petit-fils, arrière-petit-fils, etc.

L'adjectif *grand* indique une génération antérieure à celle des parents (*grand-père*).

L'adjectif *petit* indique une génération postérieure (*petit-fils*). En combinant l'adverbe *arrière* avec *grand/petit* on obtient une génération supplémentaire (*arrière-grand-père*).

II. Un mot peut appartenir à plusieurs champs lexicaux.

Ex.: *sœur* → champ lexical: de la parenté, de la religion.

III. Les champs lexicaux reflètent les thèmes majeurs d'un texte. L'étude des champs lexicaux d'un texte permet de mettre en évidence ces thèmes.

Voir aussi *Le texte narratif*, champ lexical et champ sémantique (page 102).

4 Trouvez l'intrus (le mot qui ne fait pas partie du champ lexical).

- a un manteau • un complet • un veston • par-dessus • un smoking • un pardessus • un blouson
- b ciseaux • épingle • dé • craie • scie • fer à repasser.
- c le croquis • la tendance • défiler • la ligne • griffé • le visage
- d vague • bateau • voilier • mouette • marin • marée • mère • houle
- Donnez un titre à chaque champ lexical.

5 Dans ce texte, relevez tous les termes appartenant au champ lexical de l'arbre.

Léonard grimpa à l'arbre et fixa le câble sur une maîtresse branche. Cela fait, ils balancèrent les grandes haches à long manche, d'un mouvement régulier. Ils frappaient dans le tronc, à ras du sol. De blancs éclats sautaient sur des amas de feuilles sèches. Peu à peu, ils faisaient une entaille profonde dans le bois. Ils continuaient de lancer en cadence le fer de la hache, qui résonnait sec.

D'après C. Silvestre, *La Prairie et la Flamme*

Langue & Communication

FORUM

Forum Jeunes citoyens du monde

Rechercher
 Liste des Membres
 Groupes d'utilisateurs
 S'enregistrer
 Profil
 Se connecter pour vérifier ses messages privés
 Connexion

La date/heure actuelle est

Forum Jeunes citoyens du monde Index du Forum

Voir les messages sans réponses

Forum	Sujets	Messages	Derniers Messages
Activité en ligne			
Bienvenue Cet espace est le vôtre. Si vous êtes intéressé(e) à participer à une activité en ligne, veuillez cliquer ci-dessus sur Inscription des participants. Au plaisir de vous lire! Le webmestre.			
Forum du jour Vie d'ado	1	27	Lun Mar..... louise_dumont

Vos témoignages

Mal-être ou crise d'adolescence?!

Louise, 17 ans: Je suis dans une période de remise en question... Est-ce une crise d'adolescence un peu tardive ou un mal être occasionnel? À vous de me le dire! J'écris cet article car, depuis peu, je me sens mal. J'ai 17ans et je ne suis jamais sortie avec un mec, cela ne me dérangeait pas trop avant, mais je me dis que je ne suis peut-être pas comme vous, je ne sors pas le soir, je n'ai pas d'amis (du moins ce ne sont pas de vrais); les amies sur qui je pensais pouvoir m'appuyer vivent trop loin pour que j'aille me réfugier chez elles quelques heures ou pour qu'on puisse passer des heures au téléphone!

Des fois, je me demande ce qui ne va pas chez moi, pourquoi je suis toute seule, pourquoi lui — avec qui je voudrais bien sortir — ne veut pas!

Non, c'est pas qu'on m'a jamais demandé, mais voilà ceux qui me demandent sont souvent mes potes (les meilleurs) et je n'arrive plus à leur faire confiance, car pour moi c'est une trahison.

Quand on a un ami, on passe un *pacte d'amitié*, en se promettant de rester amis, mais c'est tout. Quand ils me le demandent, je n'arrive plus à me confier à eux comme avant! Et mes amies filles, j'ai du mal à les choisir, il y a le choix: «l'intello» qui ne parle que de cours — mais vraiment que de ça! —, «la tellement sociable», qu'elle vous laisse tomber à chaque instant, «la lunatique» qui un jour vous fait la gueule et qui attend que vous veniez vous excuser pour une chose que vous n'avez pas faite! Je ne suis pas une fille faible, mais là, je me mets en question et c'est pas facile à vivre!

Enfin, je me pose des questions: est-ce moi ou les autres? Il est vrai que je suis une fille un peu farouche, mais bon... , qu'est-ce que vous, les autres jeunes, vous recherchez chez quelqu'un?

Est-ce que vous avez des conseils à me donner?

Je tiens à préciser pour les mauvais blagueurs que j'ai un physique agréable!

La phobie scolaire, vous connaissez?

Élodie, 16 ans: «Victime», j'ai choisi d'en faire le sujet de mon premier article sur le site. Certains s'y reconnaîtront peut-être...

Qu'est-ce que la phobie scolaire?

C'est une vraie phobie, liée à la scolarité. Elle touche le plus souvent les ados.

Quelles sont les caractéristiques de cette phobie?

Le phobique ressent une angoisse terrible et irraisonnée liée à l'établissement (école, collège, lycée, fac) et à l'environnement scolaire. Les raisons de cette angoisse ne sont pas toujours les mêmes, ça dépend des individus, mais c'est le plus souvent une peur excessive du jugement des gens, des professeurs et surtout des autres élèves. Cela peut aussi être la peur de se détacher des parents, tout en prenant conscience que l'on devient plus indépendant.

Comment cela se manifeste-t-il?

Encore une fois, ça dépend. Chez certaines personnes cela peut être des nausées, des sueurs froides, des migraines ou bien le cœur qui bat de plus en plus vite, rien qu'en pensant au lycée. D'autres vont faire des insomnies tant l'idée d'aller en cours le lendemain les angoisse... C'est parfois éprouvant physiquement, mais ça l'est avant tout moralement.

Quelles peuvent être les conséquences?

Si ça s'éternise, cela peut devenir grave: associabilité, déscolarisation totale et donc conséquences sur l'avenir...

Comment guérit-on de la phobie scolaire?

La phobie scolaire n'est pas elle-même une maladie, mais un symptôme: c'est un symptôme de dépression. C'est pour ça qu'il faut consulter un psychanalyste pour en connaître les causes, puis petit à petit reprendre le bon chemin...

La vie d'un adolescent, c'est vraiment dur

Sébastien, 17 ans: Quand on est adolescent, on a l'impression que tout s'acharne contre toi. Que faire? Telle est la